

## ОТЗЫВ

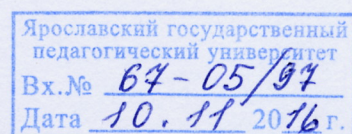
об автореферате диссертации Гавриловой Лианы Анатольевны  
на тему **«ДИАЛОГИЧНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ  
«ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»**, представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 Русская литература»

В своем диссертационном исследовании Л.А. Гаврилова обращается к одному из самых оригинальных произведений русской литературы XIX века – «Дневнику писателя» Ф.М. Достоевского. В основе исследования – гипотеза о диалогической природе произведения, определяющей принцип его организации, архитектоники, что позволило автору рассматривать «Дневник писателя» как эстетическую целостность и исследовать его как структурное единство.

Привлекает внимание то, что свое исследование автор диссертации провела в широчайшем контексте современной достоевистики, учла все современные трактовки природы «Дневника писателя» и, тем не менее, сумела сказать новое слово в науке. Интересна предложенная Л.А. Гавриловой классификация видов диалога с читателем: полемика, дискуссия, диалог-проповедь, диалог-исповедь, диалог как образное воздействие, и в диалоге-самосознании, включающем диалог с Евангелием, литературной традицией и публицистикой, диалог-воспоминание и диалог как образное понимание. Рассматривая композицию ДП, автор работы впервые представляет ее как двунаправленный диалог, когда автор обращён к читателю и «к себе самому» (М.М. Бахтин), что убедительно доказывается в работе. Высказывая гипотезу о дискурсивной природе текста ДП, Л.А. Гаврилова впервые системно исследует ее как художественно-публицистическое единство на основе трёх типов слова: звучащего, публицистического и художественного. Несомненной научной новизной отличаются рассуждения автора о художественном преобразовании звучащего слова в публицистическое и художественное в рассказах и фельетонах.

На протяжении диссертационного исследования последовательно и убедительно доказываются все положения, вынесенные на защиту.

Основные положения работы отражены в 26 публикациях, 4 из которых входят в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.



Судя по автореферату, диссертация Гавриловой Лианы Анатольевны на тему **«ДИАЛОГИЧНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»**, представленная защите по специальности 10.01.01. Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собою законченное, самостоятельное, актуальное исследование, имеющее несомненную научную новизну, практическую и теоретическую значимость, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п. 14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а его автор, Гаврилова Лиана Анатольевна, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор  
зав.кафедрой филологии и методики  
ФГБОУ ВО «Иркутский  
государственный университет»

Юрьева О.Ю.

21 октября 2016 г.



Юрьева Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

Адрес: 664075 г. Иркутск, ул. Байкальская, 241 А, кв. 128

Телефон: +7(3952)225901

Адрес электронной почты: [yuolyu@yandex.ru](mailto:yuolyu@yandex.ru)

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет»

Адрес организации:

664003 Иркутская область, г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 1

Тел. +7(3952) 243-453

Факс: +7(3952)240-559

Адрес электронной почты: [rector@isu.ru](mailto:rector@isu.ru)